



Foto: Cortesía del artista

Un mural realizado por el artista Cristóbal Lehyt.

Cuestionan cliché latinoamericano

POR ÉDGAR A. HERNÁNDEZ

edgar.hernandez@nuevoexcelsior.com.mx

Previo a su exposición en México, los artistas chilenos Felipe Mujica, Johanna Unzueta, Diego Fernández y Cristóbal Lehyt presentaron en Bogotá la muestra colectiva *Arte argentino contemporáneo*, cuyo título no nació de un problema de identidad nacional, sino del cuestionamiento hacia los prejuicios y clichés que acompañan una muestra de artistas latinoamericanos.

Algo similar proponen para *Algunas bestias*, que presentarán en México a invitación de la Oficina de Producción Cultural Perros Negros, la cual nuevamente juega con el cliché regional al citar un poema de Pablo Neruda.

“Más que una relación directa con la obra de Neruda, lo retomamos como figura latinoamericana, porque es un monolito cultural que tuvo una presencia muy fuerte en México. Entonces, lo que hacemos es jugar un poco con la idea preconcebida de arte chileno, que al final es lo menos importante, porque lo que queremos es hacer obra que independientemente de si somos latinos o no se vea bien dentro del espacio en el que va a ser exhibida”, indica Mujica.

Para *Algunas bestias*, se acondicionó la bodega de un restaurante en la colonia Roma, que luego de ser despejado de muebles y equipo de cocina se convertirá en un gran galerón que no sólo recibe la obra, sino que también proporciona los materiales para crear algunas piezas.

Lehyt, quien en 2000 presentó en la extinta galería La Panadería una escultura hecha con mesas pegadas a la pared, citará esa obra, pero con las mesas de la bodega.

¿DÓNDE Y CUÁNDO?

La muestra colectiva *Algunas bestias*, con obra de Felipe Mujica, Johanna Unzueta, Diego Fernández y Cristóbal Lehyt, será inaugurada el 7 de noviembre, a las 20:00 horas en Durango 204, colonia Roma.

“Tengo la oportunidad de rehacer la misma obra de hace siete años, pero ahora con mesas encontradas. Veremos cómo se conecta con el espacio, que después de la exposición será nuevamente restaurante”, indica Lehyt.

Mujica, quien también utilizará un vidrio encontrado en la bodega para pegar una reproducción de un grabado chileno de la década de los 60, exhibirá una tela negra con un bordado que reproduce un estudio geométrico de Paul Klee, el cual no sólo sirve como división del espacio, sino que ofrece un vínculo sutil con la historia del arte.

“La tela divide el espacio en dos, ya que funciona como muro o cortina, y el bordado de Paul Klee es un estudio de líneas muy básico, que no es súper reconocido, pero que hace esa conexión con la historia y a la vez se puede ver como algo decorativo”, explica Mujica.

Al igual que lo hizo en las dos sedes anteriores de su gira por Latinoamérica, patrocinada por el DIRAC (Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile), Fernández presentará nuevamente una pintura en tela que se exhibirá a manera de mural en una superficie de tres por ocho metros.