

Santiago, 19 de Julio de 2013

Die Ecke Arte Contemporáneo
Santiago de Chile

Estimados Paul, Jesús, y amigos de Die Ecke:

Como siempre es un placer para nosotros exponer nuevamente en la galería. A diferencia de años anteriores esta vez hemos decidido exponer juntos y enmarcar esta colaboración en una serie de 3 exposiciones bi-personales tituladas "Arquitectura y amistad", nombre que esperamos sea de su agrado.

Como lo revela el título, nuestra exposición busca trabajar y unir dos conceptos rara vez contrapuestos. Por un lado 'arquitectura' es un término grande, "adulto" (que aprendemos de mayor), que comúnmente puede complementarse y enaltecerse con términos como social, comunitaria, experimental, utópica, política... En contraposición, 'amistad' es un concepto básico, personal, que forzosamente abre nuestra ocupación, circulación y percepción del espacio a un terreno emocional, de relaciones humanas. Amistad además, en nuestra opinión, es un concepto renegado del análisis académico e institucional de la historia del arte, y, sin embargo, ha jugado un rol importantísimo en la creación y el desarrollo de vínculos de trabajo y experimentación entre artistas, desde las vanguardias rusas y europeas de principios de siglo, hasta las neo-vanguardias norte y suramericanas (años 50-70). Esta dicotomía entonces es el centro y el fondo de esta exposición.

Como antecedente podemos explicar que el título de esta muestra proviene de *Architectura et Amicitia*, una asociación de jóvenes arquitectos holandeses, fundada en Ámsterdam en 1855. Su objetivo era crear un núcleo donde una nueva generación de arquitectos pudiera trabajar juntos, inspirando y criticándose mutuamente. Publicaron revistas, realizaron encuentros, charlas y exposiciones. Nos llama la atención el hecho de ser una especie de colectivo pre-moderno, o pre-*avant-garde*, que trabajó bajo el ideal de desarrollar y fomentar la arquitectura de una manera moderna y con un claro horizonte social. En este sentido nos interesan las relaciones que pueden encontrarse en www.lanubeloca.org (que no es un colectivo), una pagina web que creamos en 2007 cuando organizamos y realizamos una especie de "tour latino", exponiendo en Rio de Janeiro, Bogotá y México D.F. Esta página reúne la obra y los proyectos colaborativos de varios artistas chilenos quienes compartimos años vitales de formación y que actualmente vivimos algunos en Nueva York y otros en Santiago, manteniendo un constante diálogo de

trabajo y discusión, a veces cercano y otras veces distante, pero siempre en sintonía.

Como mencionamos al principio de esta carta, esta muestra bi-personal es parte de un proyecto de mayor colaboración entre nosotros que se desarrollará durante casi todo 2013 y se organiza entorno a 5 partes/etapas: 1- Residencia de artista de 10 días en Beta Local, San Juan; 2- exposición en Proyectos Ultravioleta, Ciudad de Guatemala; 3- exposición en Die Ecke Arte Contemporáneo, Santiago de Chile; 4- exposición en New Capital Projects, Chicago; y, finalmente, 5- el diseño y edición, en un tiraje de aprox. 150 ejemplares, de un catálogo/libro de artista impreso en una maquina *Risograph* en el taller de nuestro amigo Keegan Cooke en Brooklyn. El catálogo contendrá imágenes de las 3 exposiciones, la residencia y un texto de la curadora Kristin Korolowicz. Este proyecto (su faceta internacional, es decir fuera de Chile) cuenta con el apoyo de DIRAC, Ministerio de Relaciones Exteriores, Gobierno de Chile.

Un gran abrazo,

Felipe Mujica & Johanna Unzueta