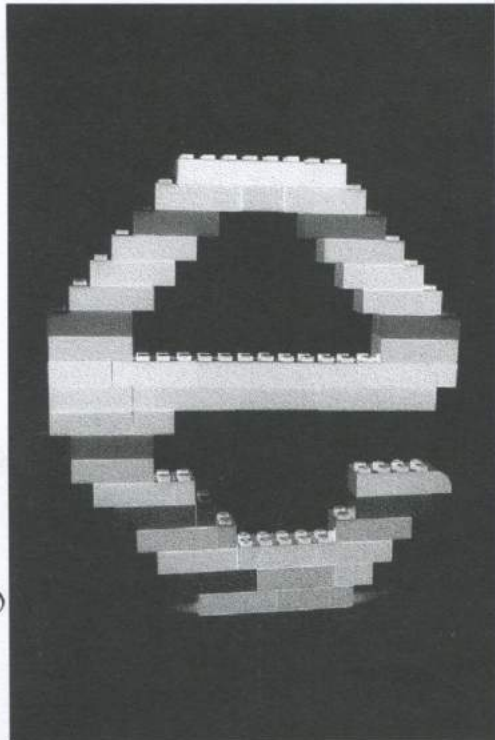
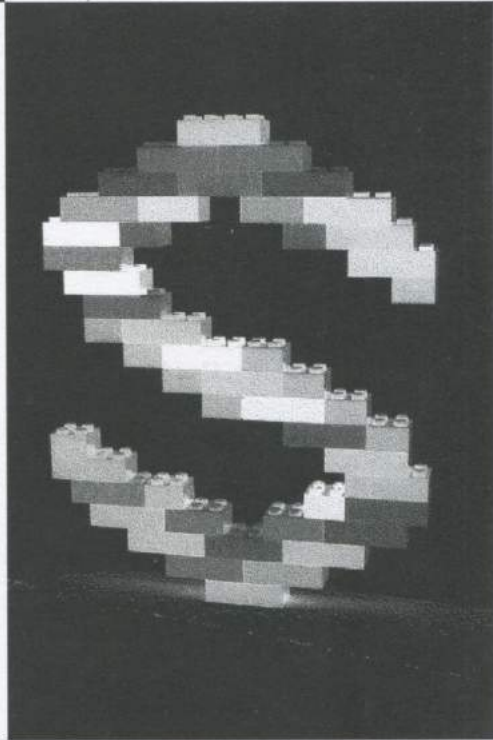
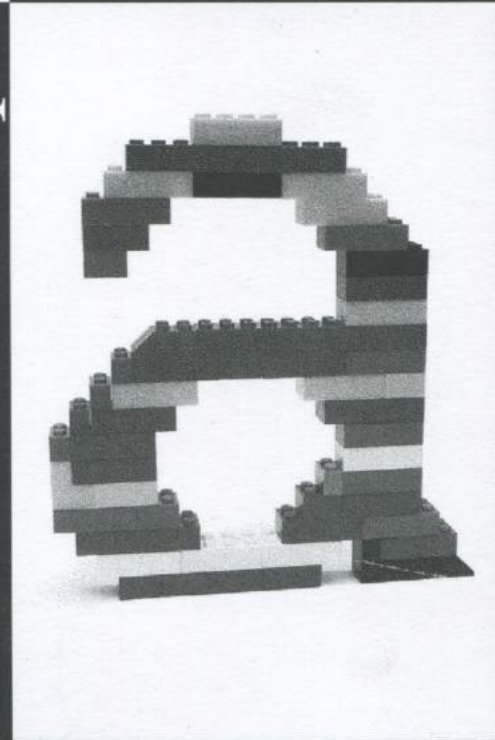


iv quality time eras i



ime eras iv quality time eras i



v quality time eras i
ime eras iv quality t

ime eras iv quality t

Curtains as shadows:

My curtains receive shadows, and create them. They contain as less information as possible yet they are open to receiving as much information as possible –from the personal to the social.

Curtains as shadows the sun touches them sometimes, affecting their surface, transforming their colors into something even more alive, something that projects energy.

Curtains as shadows |||| they sometimes can be moved by the viewer, activating them in relation to other curtains and space. They sometimes hang from a single point, in which case they move alone, or better said with the help of air circulation, of people walking by, or from an outside breeze.

Curtains as shadows of temporary architecture, of drawings, of decoration, of monochrome painting, of geometric abstraction.

Curtains as shadows of collective and open production, of the machine that sews and the hand that stitches.

Curtains as shadows. placed inside or out, contained by space and simultaneously creating space. They are intrinsically flexible, ambiguous yet generous.

Curtains as shadows –of utopic ideas, your own and from others–.



Cyrila Rose, NYCHA-Breevort Senior Center, Brooklyn, NY.



Marie Davis, NYCHA-Breevort Senior Center, Brooklyn, NY.

Cortinas como sombras:

Las cortinas crean y reciben sombras. Contienen la menor cantidad de información posible sin embargo están abiertas a recibir la mayor cantidad de información posible – desde lo personal a lo social.

Cortinas como sombras- a veces son tocadas por el sol, afectando su superficie, transformando sus colores a algo incluso más vivo, en algo que proyecta energía.

Cortinas como sombras |||| a veces pueden ser movidas por el espectador, activándolas en relación a otras cortinas y en relación al espacio. A veces cuelgan desde un punto, en cuyo caso se mueven solas, o mejor dicho, con la ayuda de la circulación del aire, de alguien que camina cerca, o de una brisa que se filtra por una ventana.

Cortinas como sombras- de arquitectura temporal, de dibujos, de decoración, de pintura monocromática, de abstracción geométrica.

Cortinas como sombras <<<< de una producción abierta y colectiva, de la maquina que cose y de la mano que borda.

Cortinas como sombras. instaladas dentro o afuera, contenidas por el espacio y a al vez creando espacio. Son intrínsecamente ambiguos sin embargo generosos.

Cortinas como sombras -de utopías, las tuyas y las de otros-.