

Nueva York, 9 de Junio 2013

Proyectos Ultravioleta  
Ciudad de Guatemala

Estimados Stefan y Emiliano,

Es un placer para nosotros exponer en su espacio. Después de varias conversaciones (¡y discusiones!) hemos decidido titular la exposición "Arquitectura y amistad", nombre que esperamos sea de su agrado.

Como lo delata el título nuestra exposición busca trabajar y unir dos conceptos rara vez contrapuestos. Por un lado arquitectura es un término grande, "adulto" (que aprendemos de mayor), que comúnmente puede complementarse y enaltecerse con términos como social, comunitaria, experimental, utópica, política... En contraposición amistad es un concepto básico, personal, que forzosamente abre nuestra ocupación, circulación y percepción del espacio a un terreno emocional, de relaciones humanas. Amistad además, en nuestra opinión, es un concepto renegado del análisis académico e institucional de la historia del arte, y sin embargo, ha jugado un rol importantísimo en la creación y desarrollo de vínculos de trabajo y experimentación entre artistas, desde las vanguardias Rusas y Europeas de principios de siglo, hasta las neo vanguardias Norte y Sur Americanas (años 50-70). Esta dicotomía entonces es el centro y fondo de esta exposición.

Como antecedente tenemos que explicar que el título de esta muestra proviene de *Architectura et Amicitia*, una asociación de jóvenes arquitectos Holandeses, fundada en Amsterdam en 1855. Su objetivo era crear un núcleo donde una nueva generación de arquitectos pudieran trabajar juntos, inspirando y criticándose mutuamente. Publicaron revistas, realizaron encuentros, charlas y exposiciones. Nos llama la atención el hecho de ser una especie de colectivo pre moderno, o pre *avant-garde*, que trabajó bajo el ideal de desarrollar y fomentar la arquitectura de una manera moderna y con un claro horizonte social. En este sentido nos interesan las relaciones que pueden encontrarse con [www.lanubeloca.org](http://www.lanubeloca.org) (que no es un colectivo), una página web que creamos en el 2007 cuando organizamos y realizamos una especie de "tour latino", exponiendo en Rio de Janeiro, Bogotá y Mexico D.F. Esta página reúne la obra y proyectos colaborativos de varios artistas Chilenos quienes compartimos años vitales de formación y que actualmente vivimos algunos en Nueva York, y otros en Santiago, manteniendo un constante diálogo de trabajo y discusión, a veces cercana y otras veces distante, pero siempre en sintonía.

Esta muestra es parte de un proyecto mayor de colaboración entre nosotros el cual se desarrollará durante casi todo el 2013 y se organiza entorno a 5 partes/etapas: 1- Residencia de artista de 10 días en Beta Local, San Juan; 2- exposición en Proyectos Ultravioleta, Ciudad de Guatemala; 3- exposición en Die Ecke Arte Contemporáneo, Santiago de Chile; 4- exposición en New Capital Projects, Chicago y finalmente 5- el diseño y edición, en un tiraje de aprox. 150 ejemplares, de un catalogo/libro de artista impreso en una maquina *Risograph* en el taller de nuestro amigo Keegan Cooke en Brooklyn. El catalogo contendrá imágenes de las 3 exposiciones, la residencia y un texto de la curadora Kristin Korolowicz. Este proyecto cuenta con el apoyo de DIRAC, Ministerio de Relaciones Exteriores, Gobierno de Chile.

Un gran abrazo,

Felipe Mujica & Johanna Unzueta