

FELIPE MUJICA

Arriba como ramas que un mismo viento mueve

Museo Experimental El Eco

August - November 2014

Calendario de proyectos y eventos
Arriba como ramas que un mismo viento mueve

14 - 24 de agosto

Manuel Casanueva - Escuela de Valparaíso
Registro fotográfico de *Torneos* (1975-1992)

16 de agosto, 19:30hrs.

Ericka Flórez
Conferencia-performance
Hegelian Dancers (2014)

5 - 14 de septiembre

Adriana Lara
Video Art Film 1, *Ever Present y Yet Ignored* (2006)
José Luis Villablanca
Pintura, escultura y video (1994-2014)

26 de septiembre - 5 de octubre

Poul Gernes
Video entrevista *Space* (1994)
dirigida y filmada por Steen Møller Rasmussen
Video con selección de imágenes de pinturas
en espacios públicos en Dinamarca (1976-1995).
Registro fotográfico realizado por
Steen Møller Rasmussen y Finn Thybo Andersen

17 - 26 de octubre

Julia Rometti
y Victor Costales
Un título misterioso,
proposición específica (2014)

31 de octubre - 9 de noviembre

Johanna Unzueta
Escultura y video (2014)

8 de noviembre, 18:30hrs.

Itziar Okariz
Performance (2014)

19:30hrs.

Lanzamiento libro de artista/homenaje
a Manuel Casanueva
Impresión risograph, edición de 150,
The Circadian Press (2014)
Concebido y diseñado por Felipe Mujica
Texto por María Berríos

Agradecimientos

Ulrikka Gernes / Klara Karolines Fond, Copenhagen
Adolfo Espinoza / Archivo Histórico José Vial Armstrong, Universidad Católica de Valparaíso
Sara Rosenblum / Albus Greenspon, Nueva York
Keegan Cooke / The Circadian Press, Brooklyn, NY
Olivia y Manuel Casanueva
María Berríos
Johanna Unzueta y Salvador Mujica
Itziar Okariz y Izar Okariz-Prego
a todos los artistas involucrados en el proyecto y al todo equipo del Eco.

Sullivan # 43, Col. San Rafael, Del. Cuauhtémoc, México D.F., C.P. 06470. Teléfono/fax: +52(55) 5535-5186/ 5535-4351
Metrobús Reforma, Metro Revolución, Ecobici estación 85, 86 y 12 • Twitter: @museo_el_eco • Facebook: museo experimental el eco



Dirección
General de
Artes
Visuales

MUSEO
EXPERIMENTAL
EL ECO

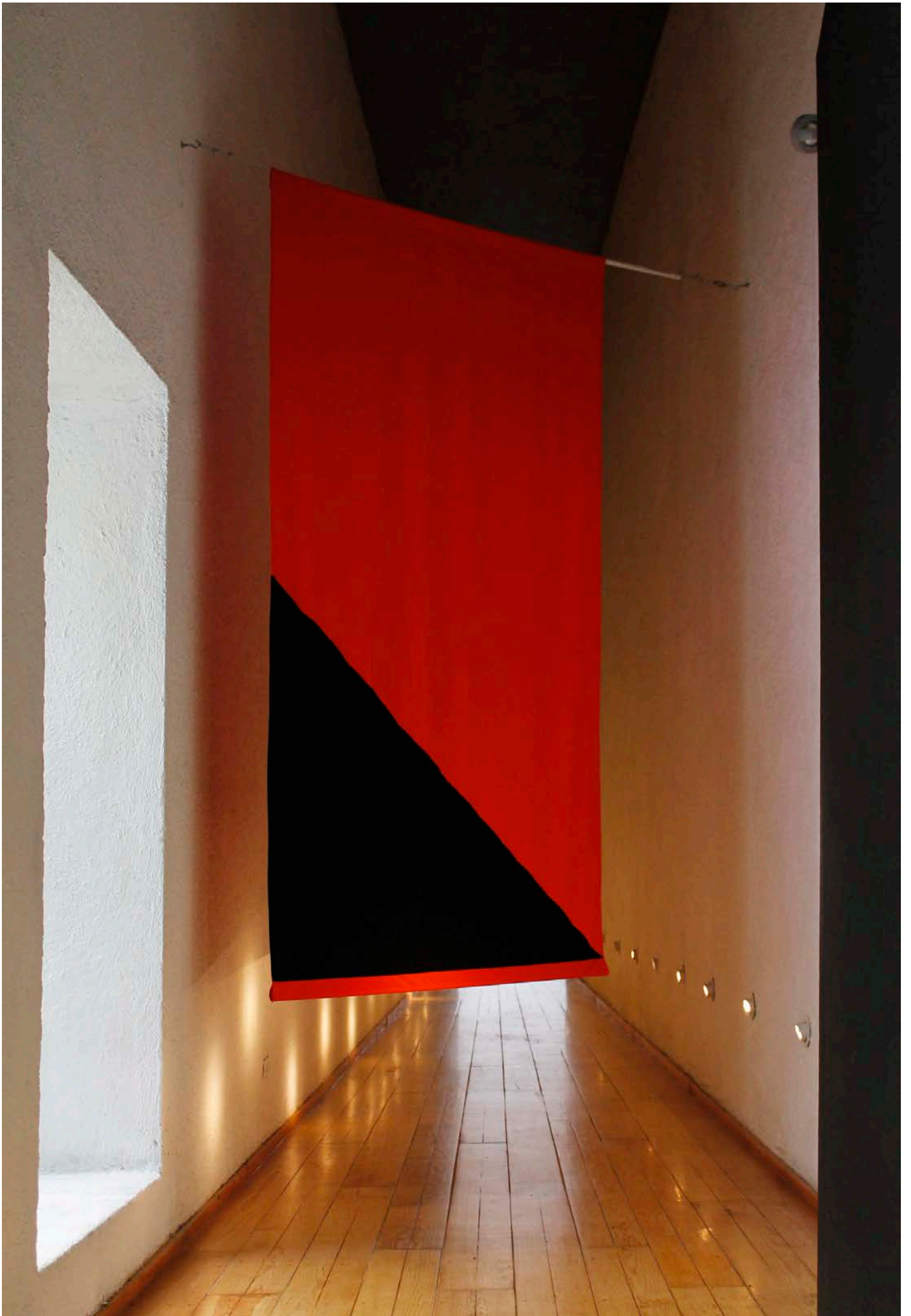


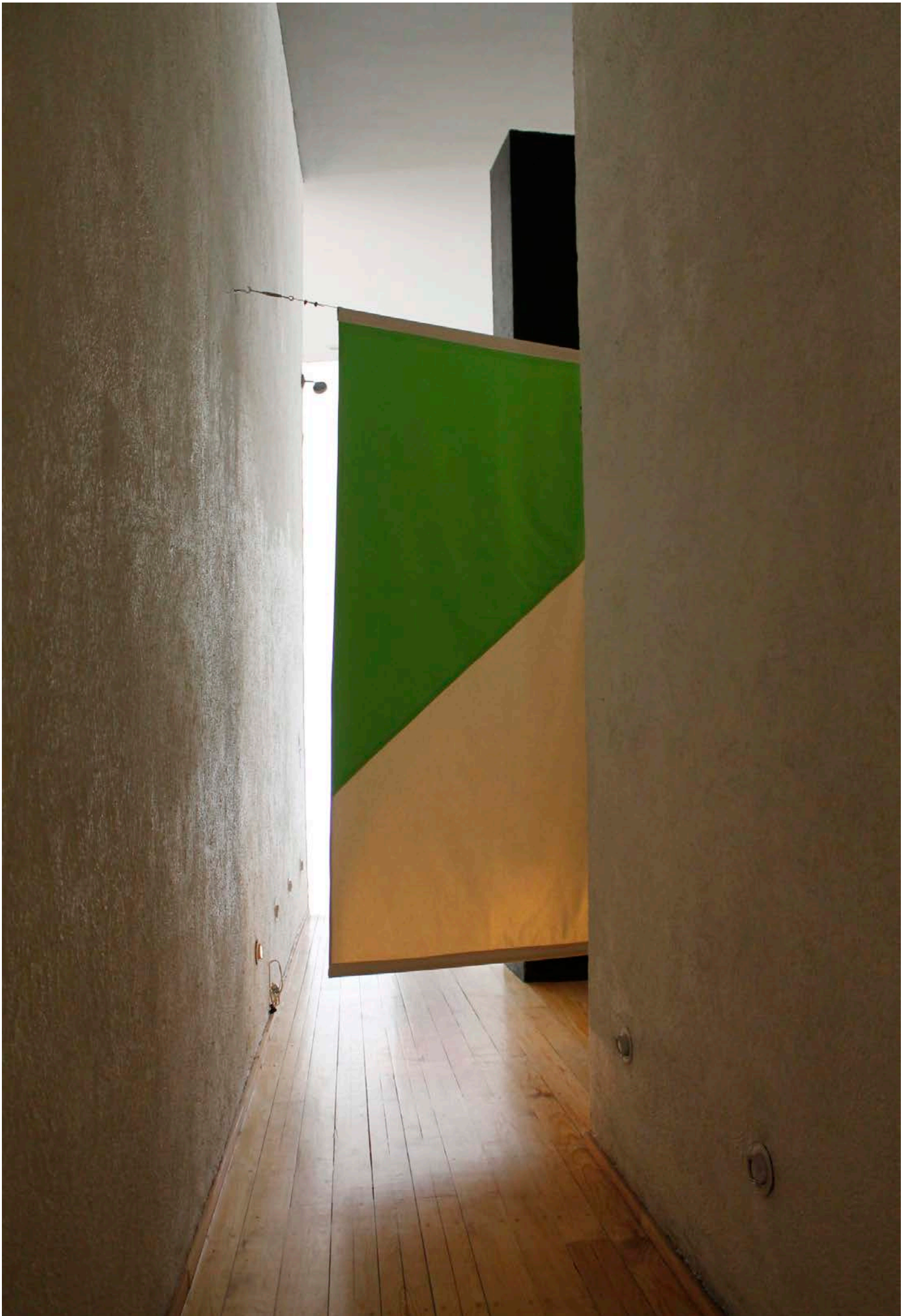
Buró-Buró

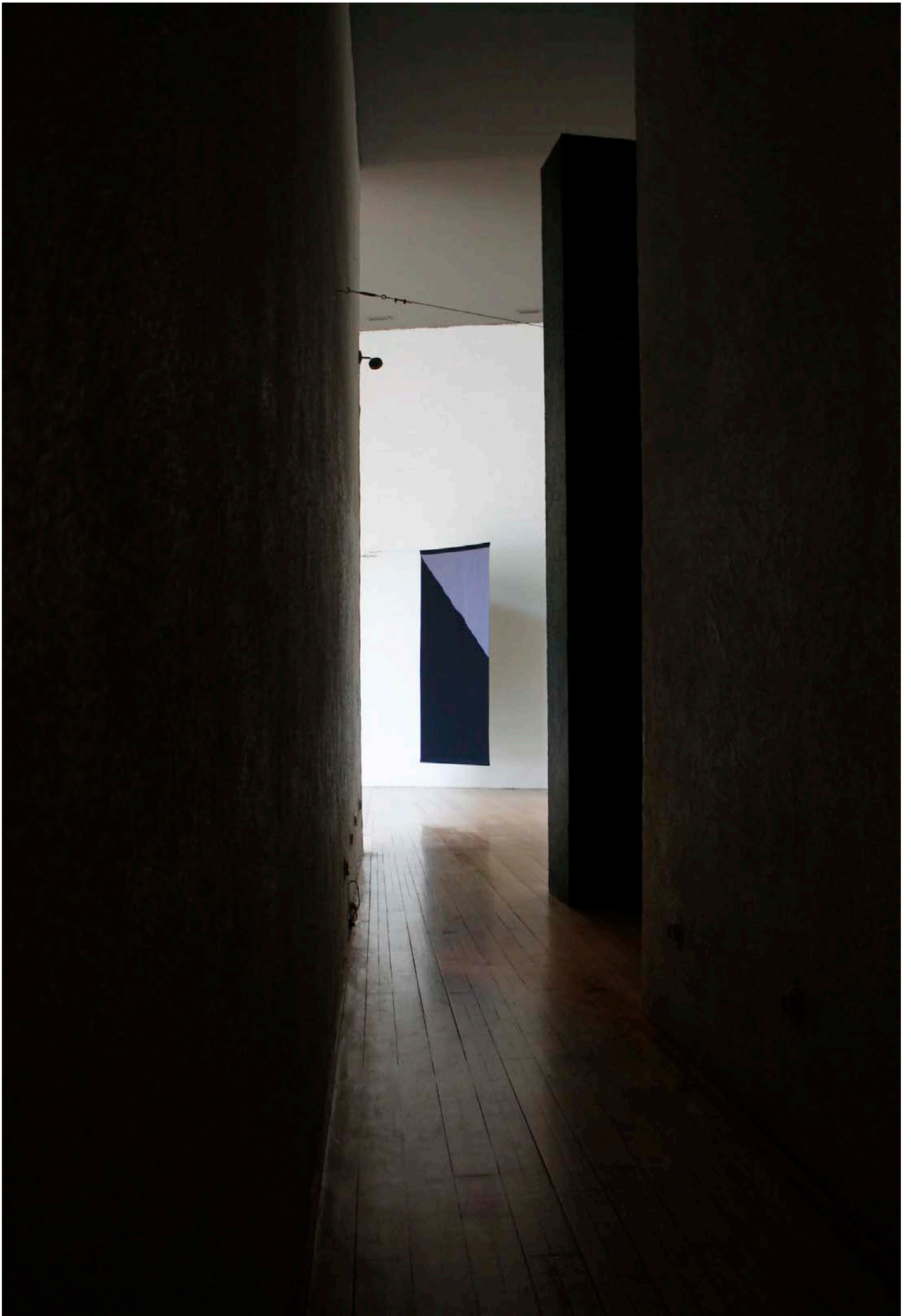


FUNDACIÓN/COLECCIÓN
JUMEX

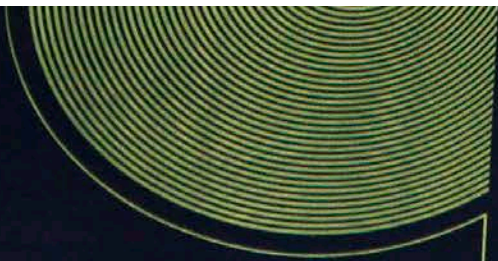


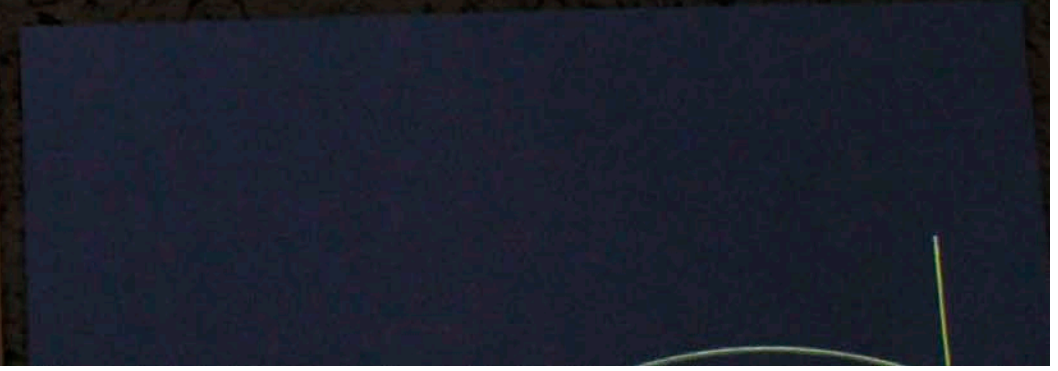
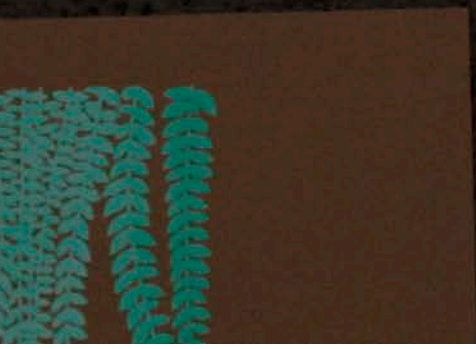
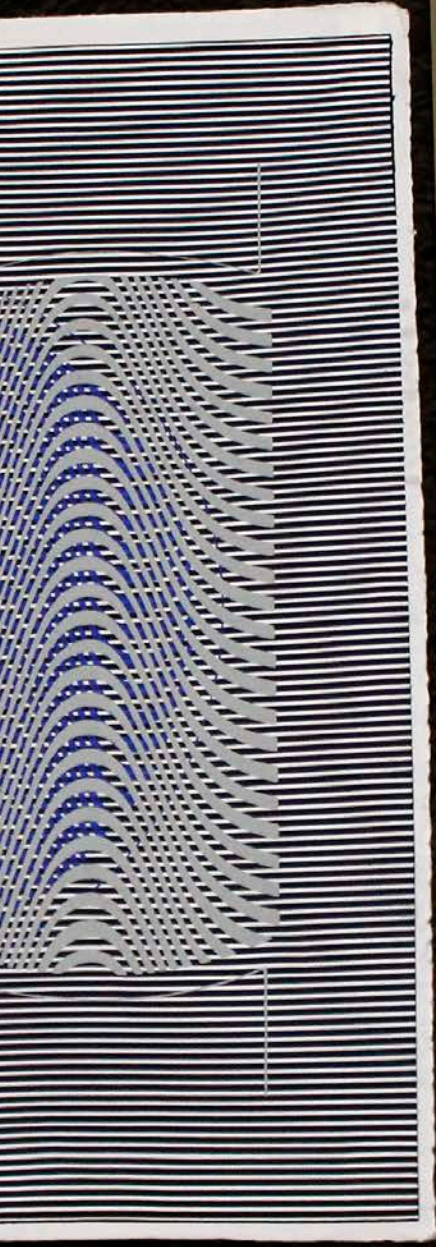
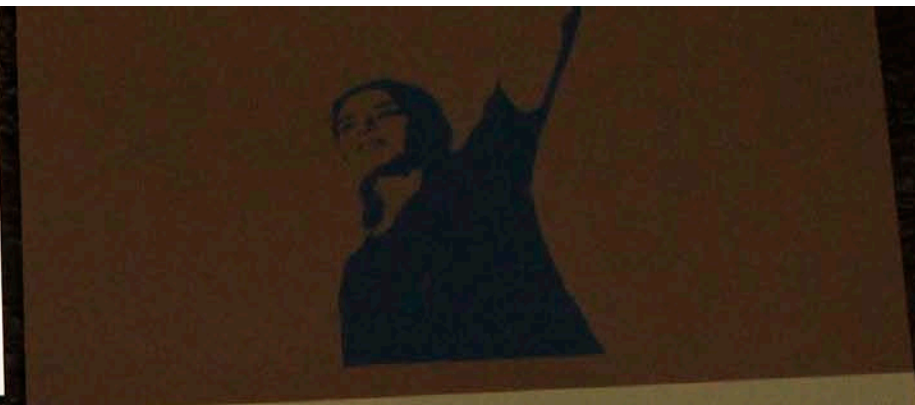
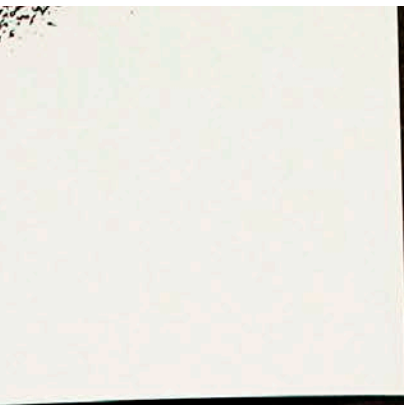


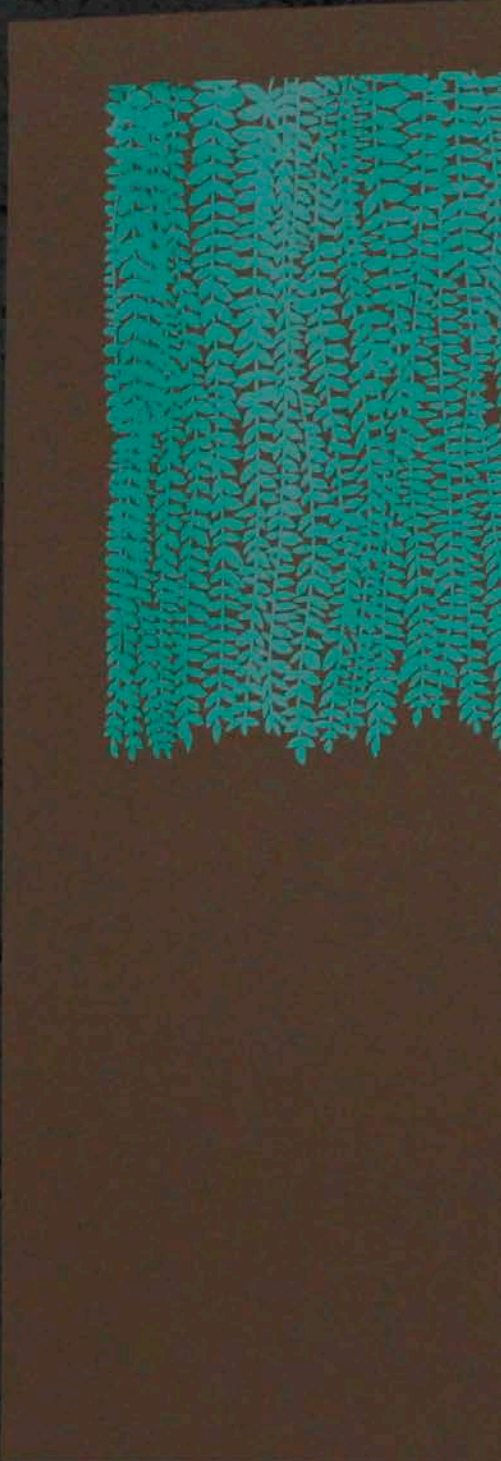
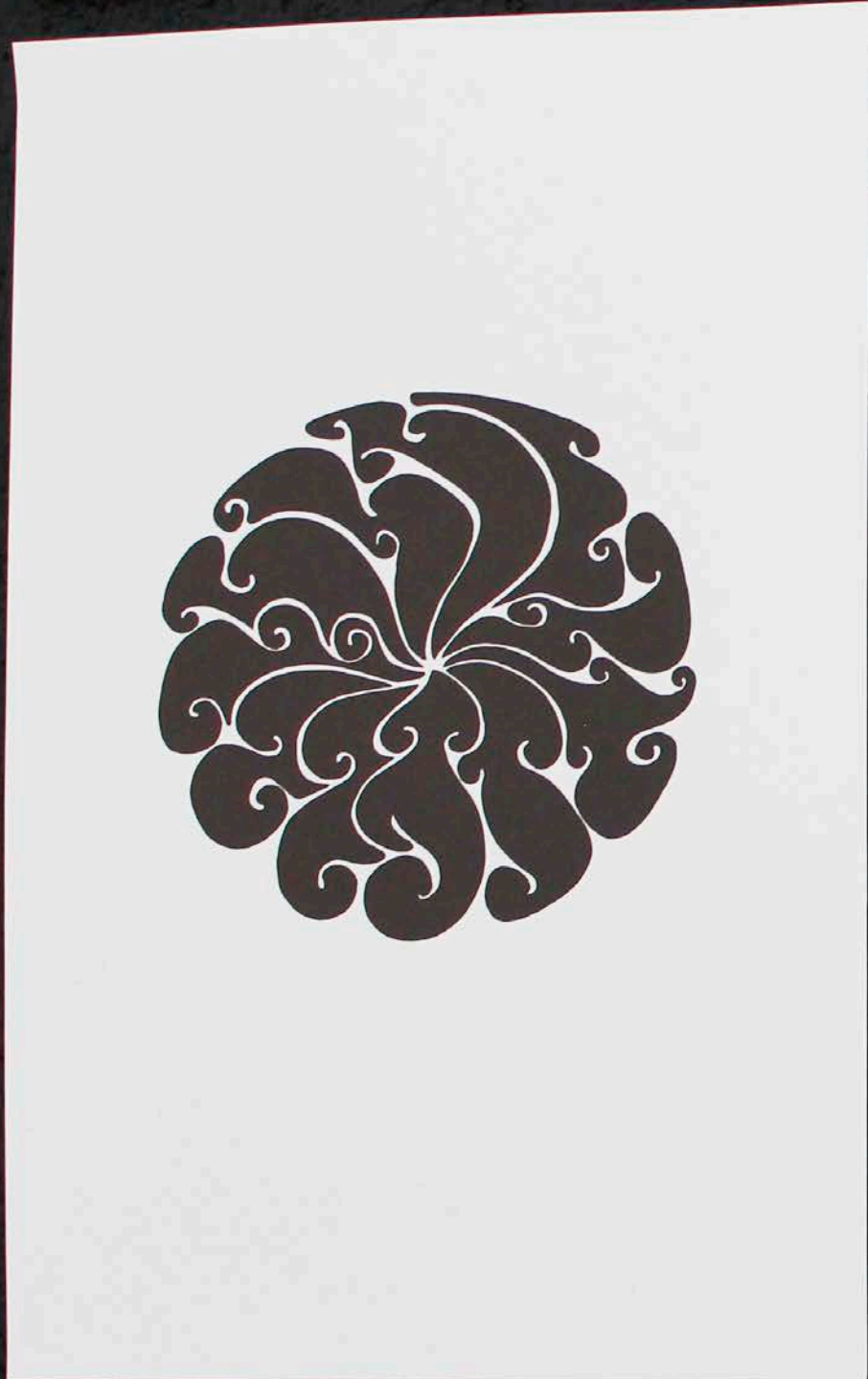


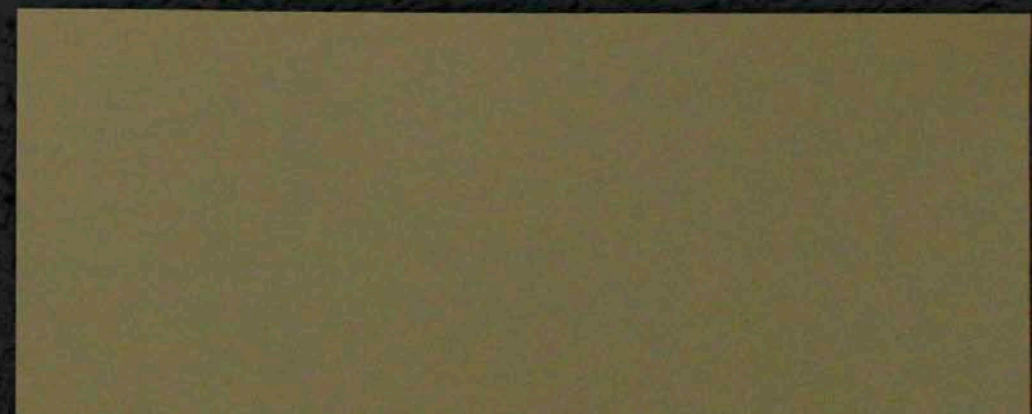
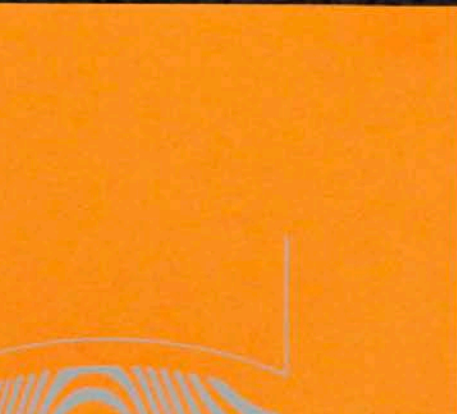
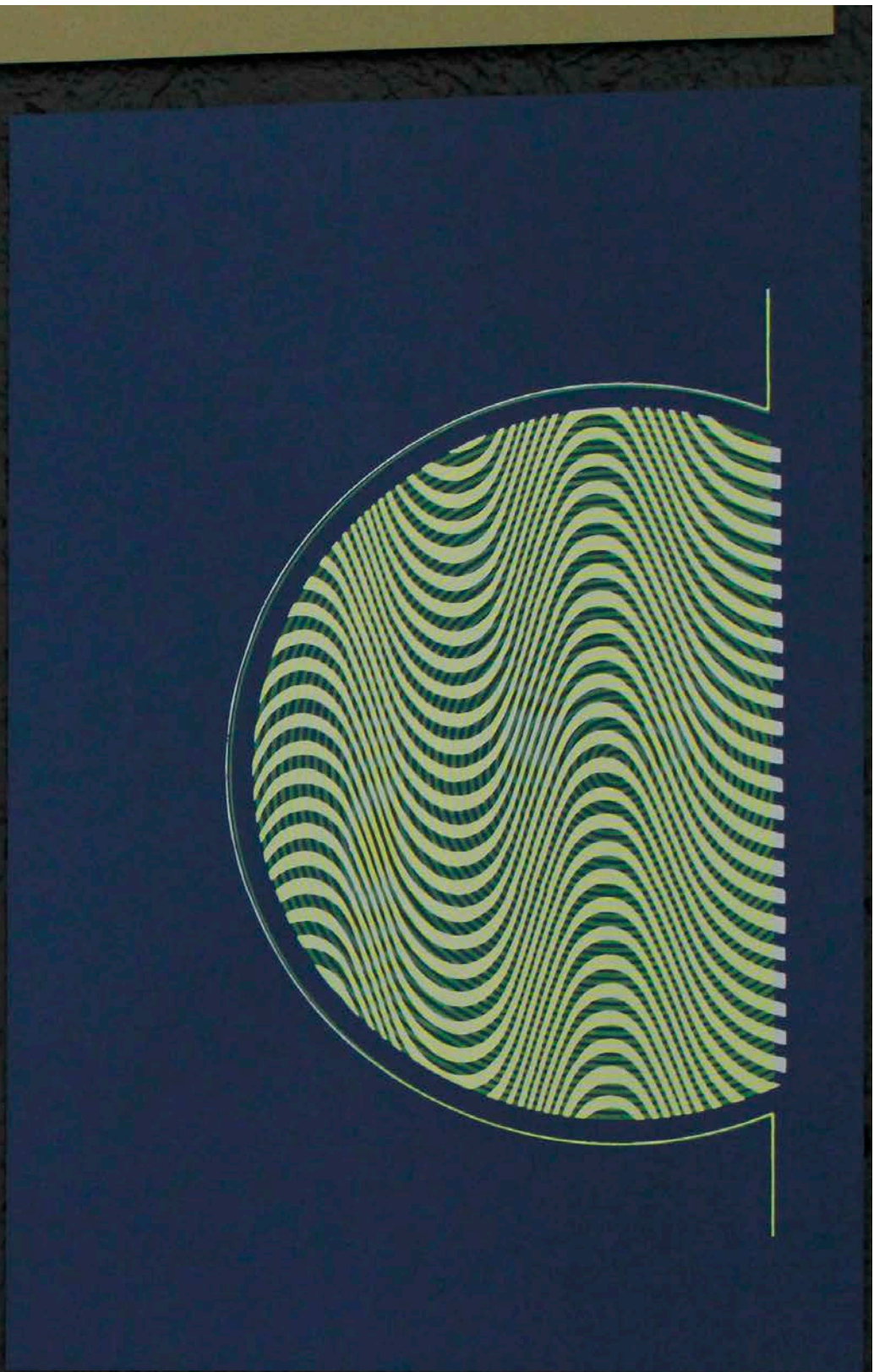




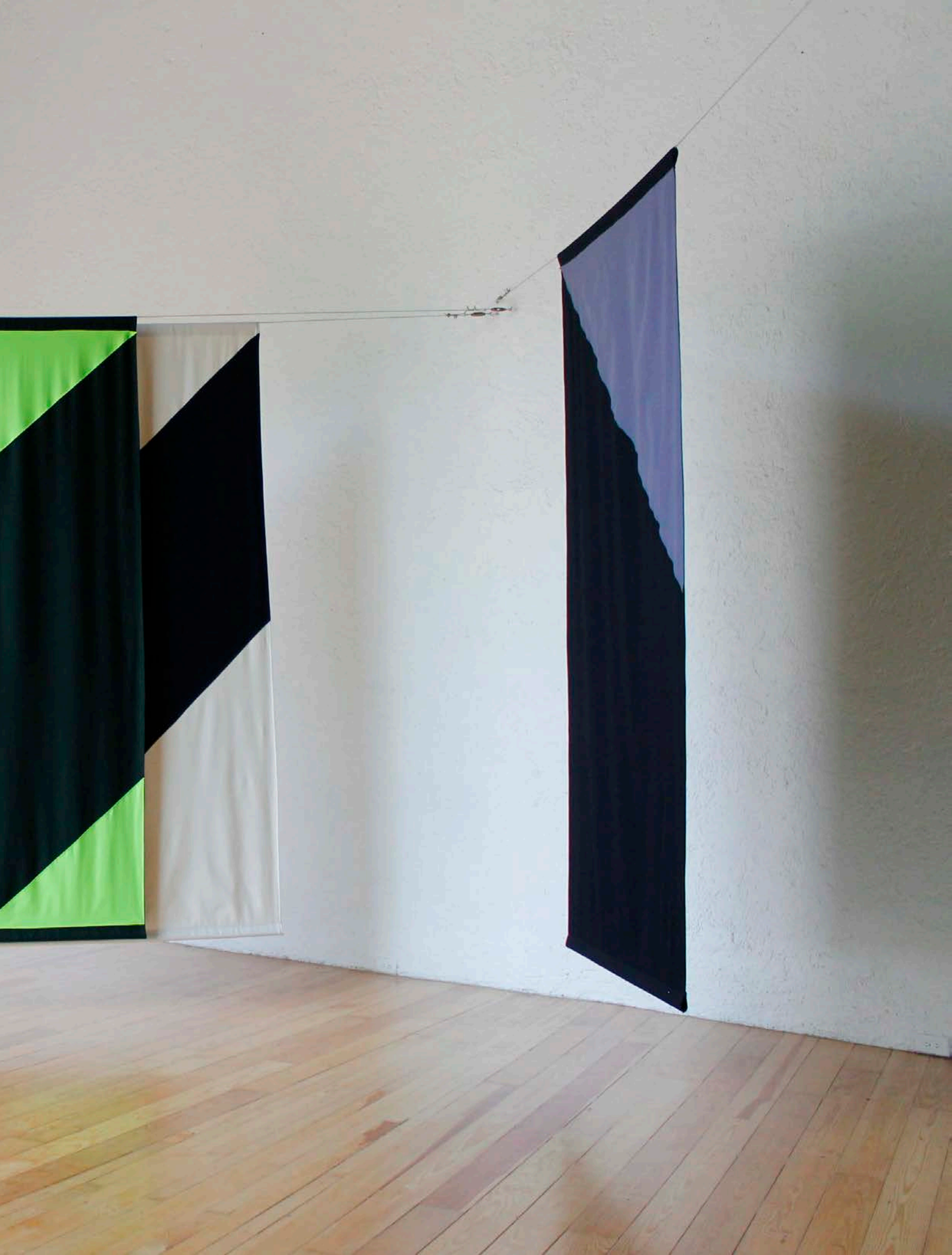






































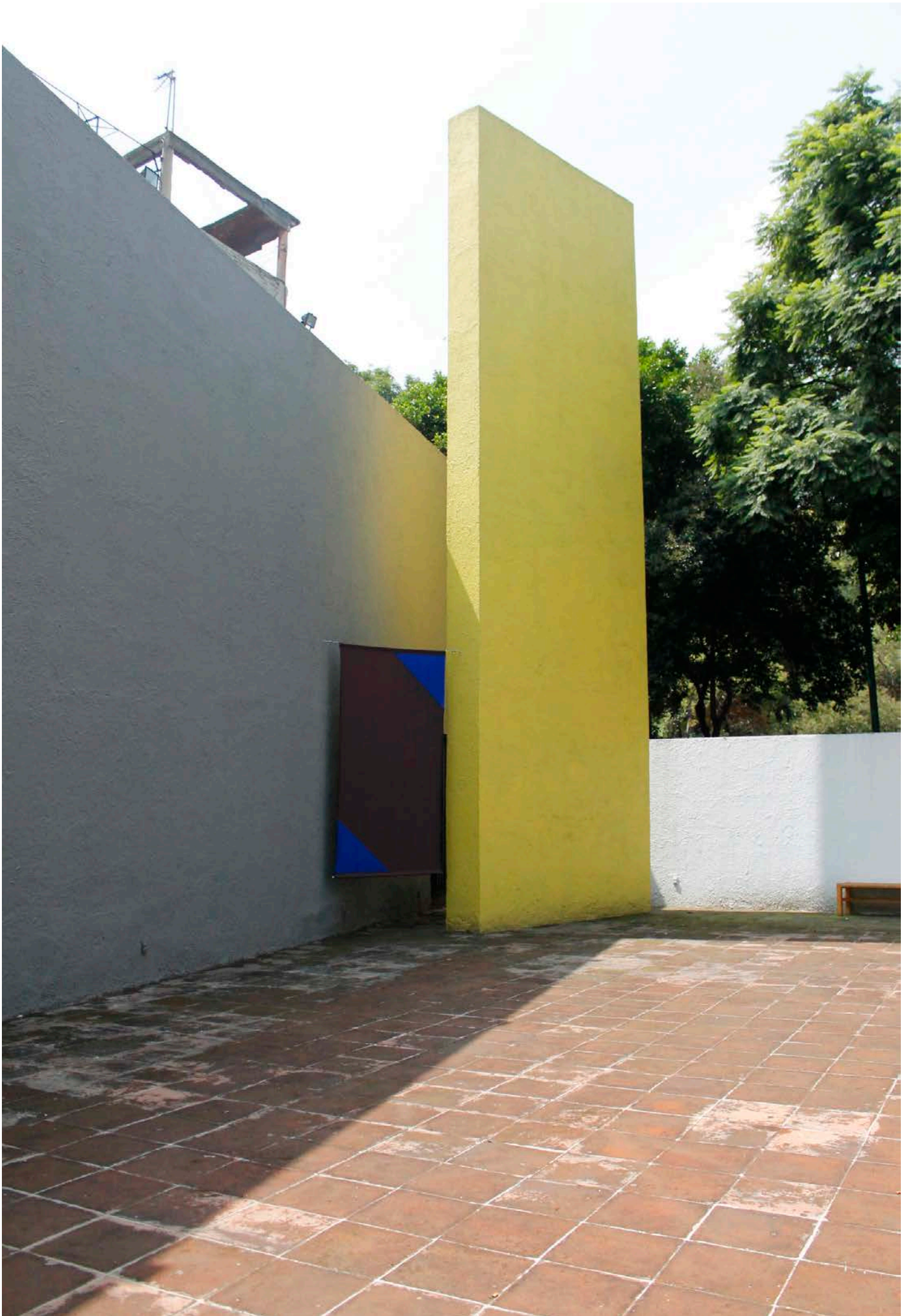


















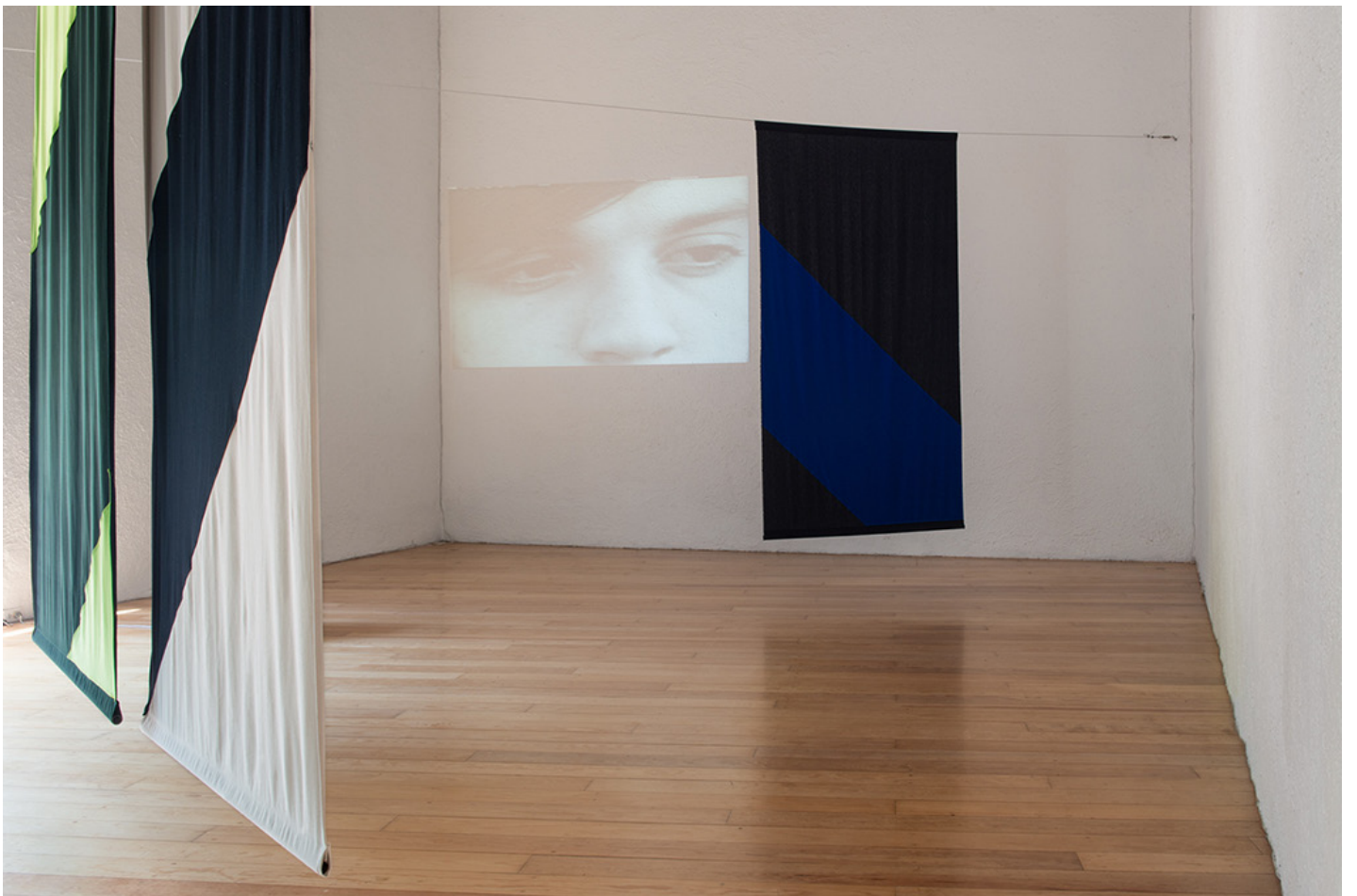
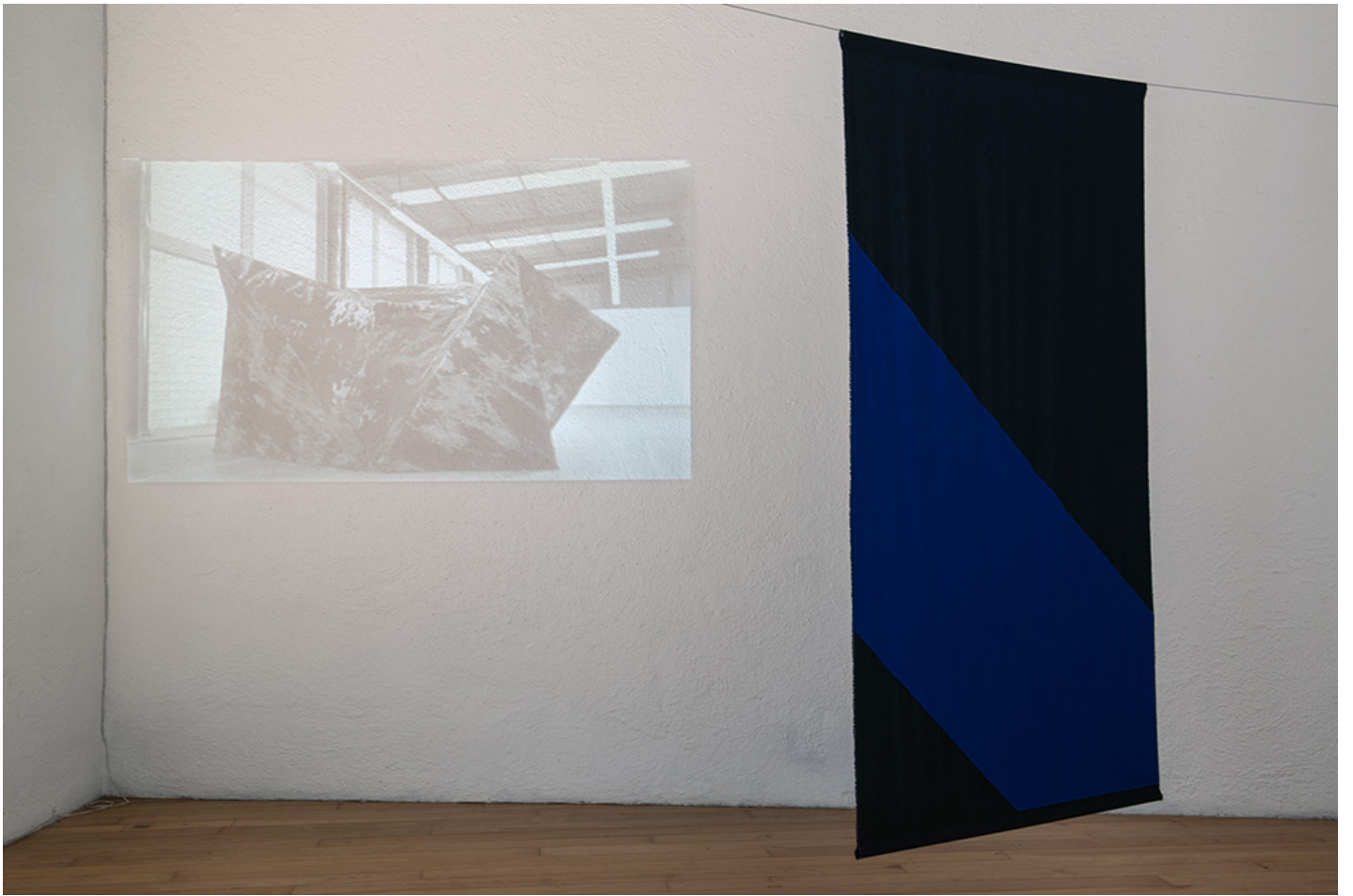

















Which is t



he future?



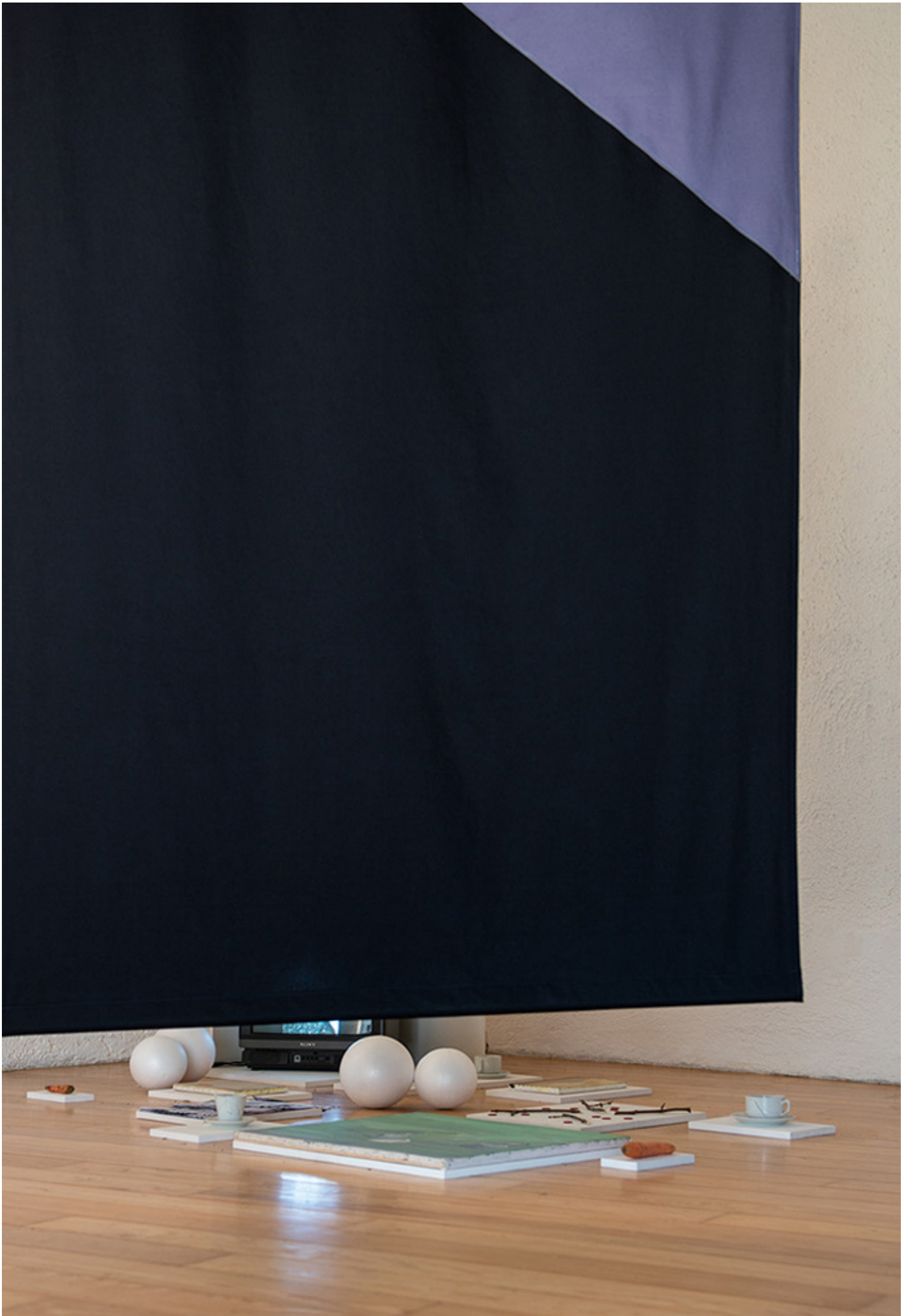












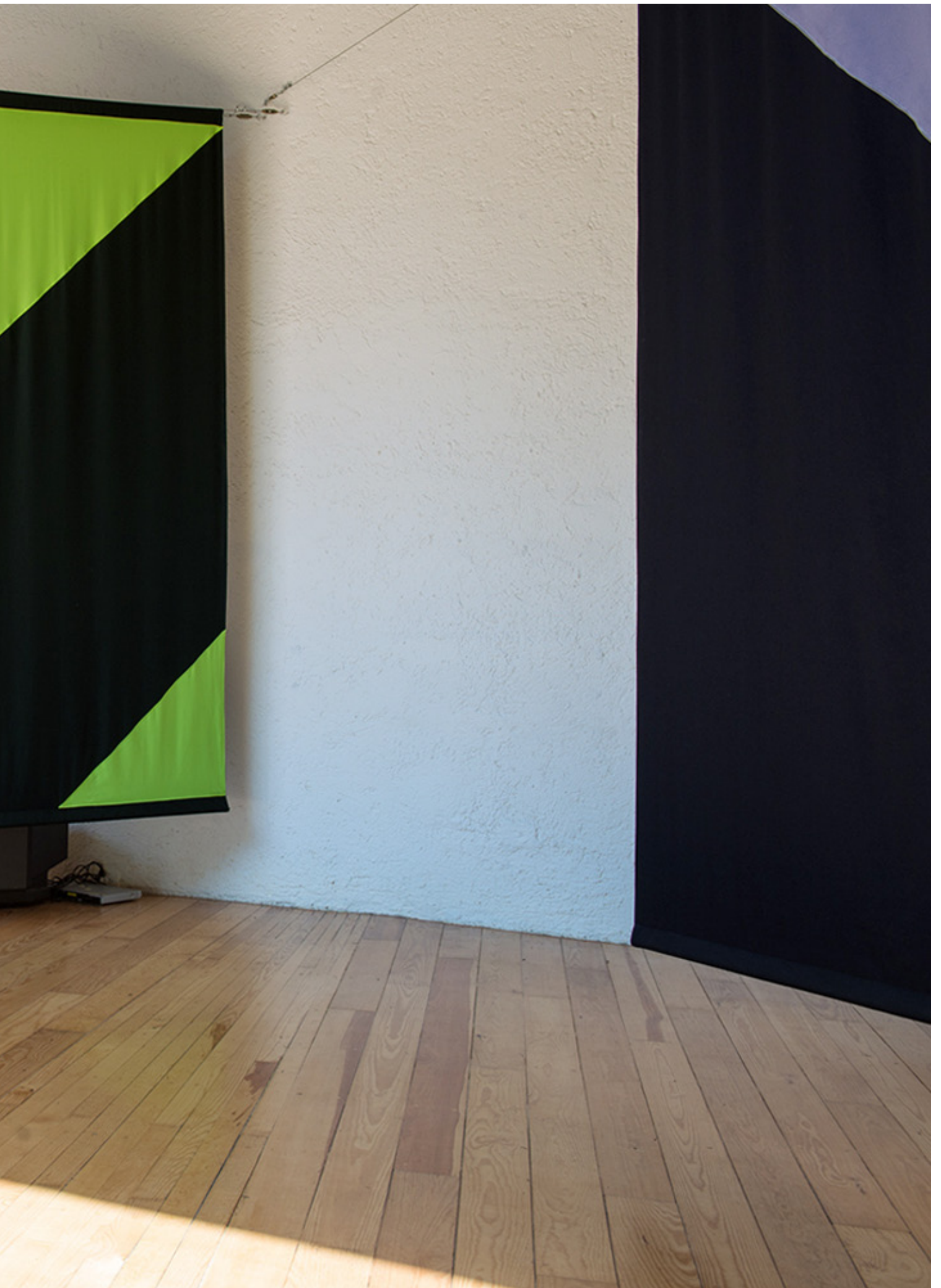






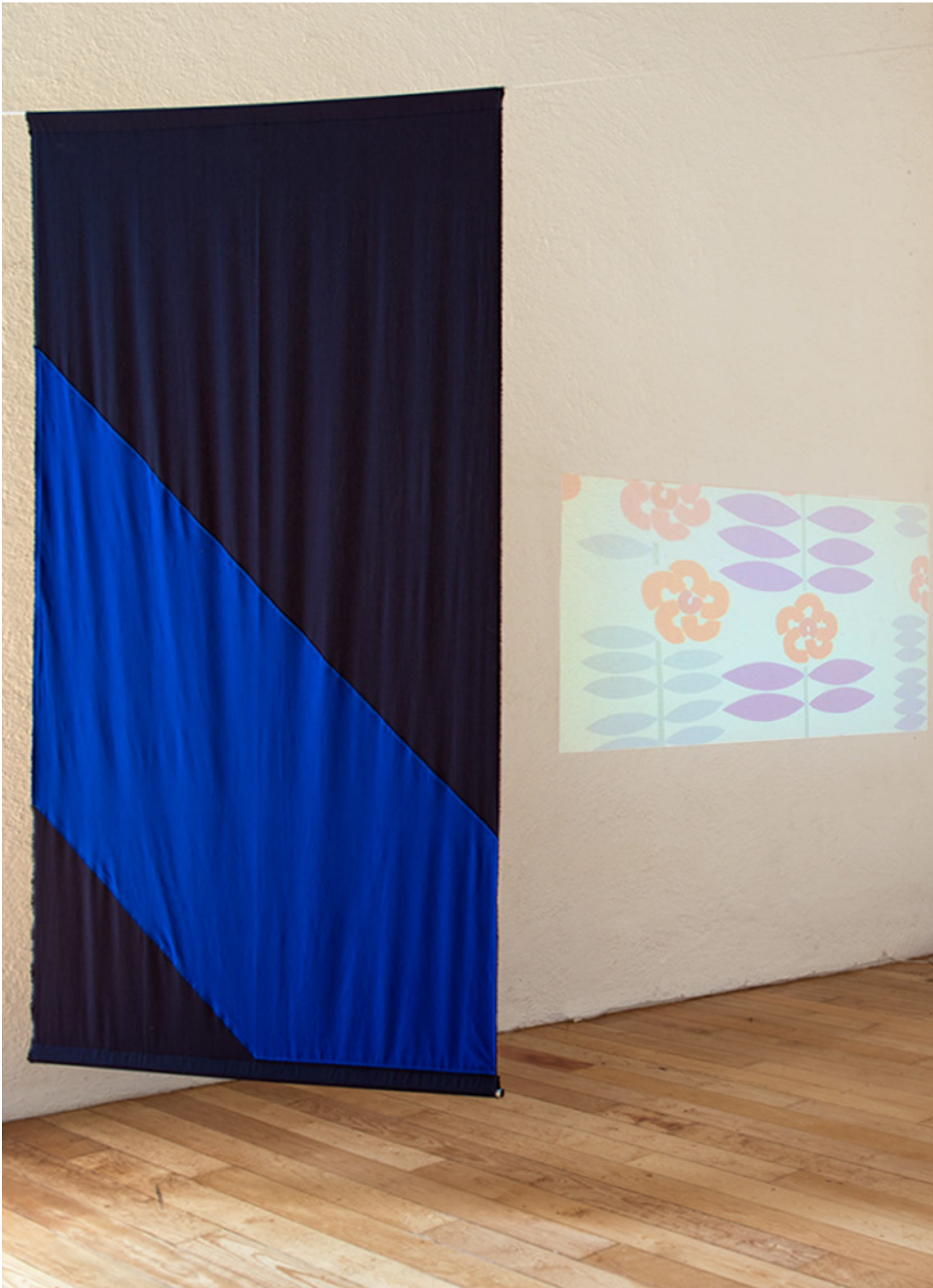












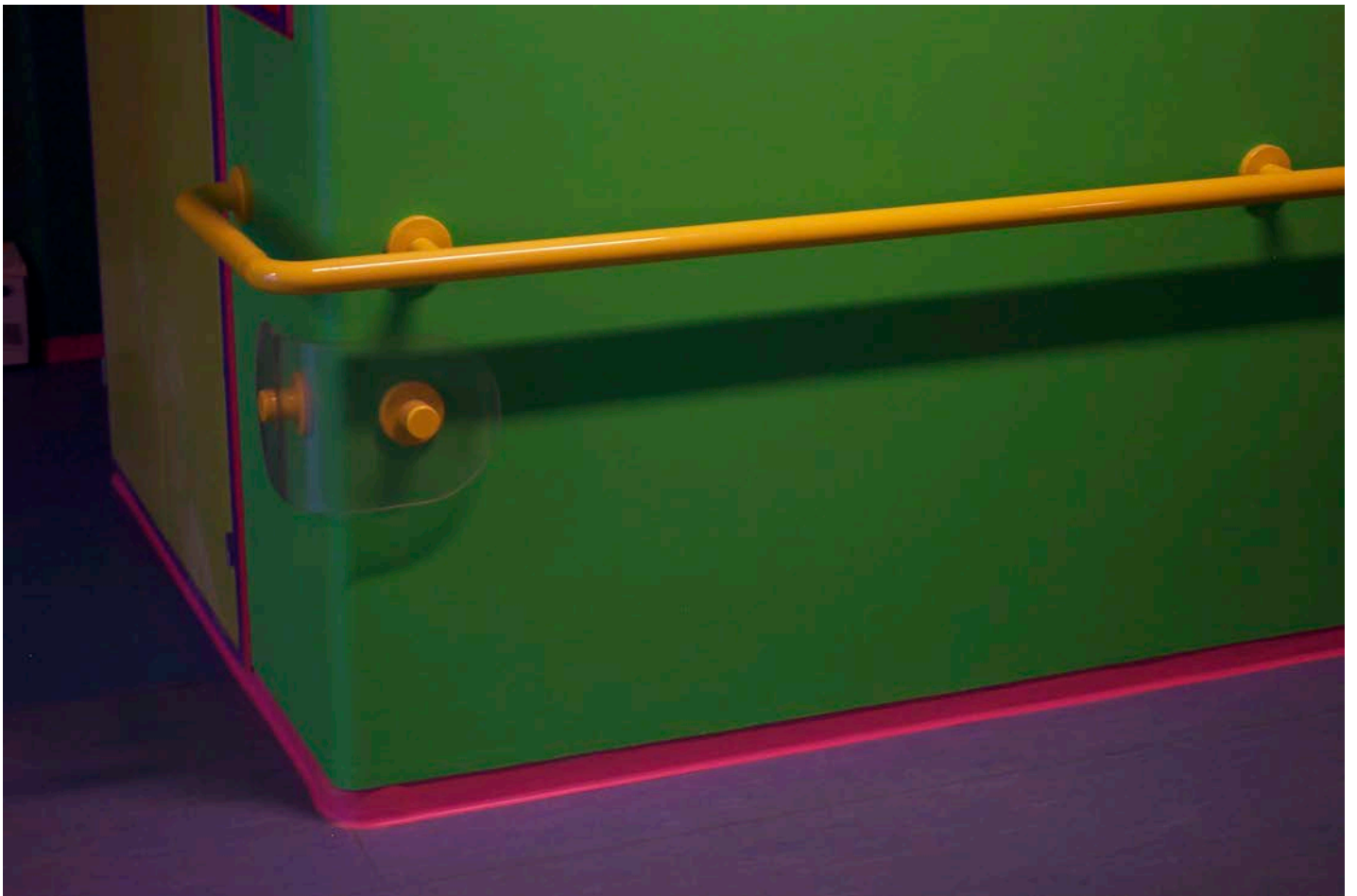


































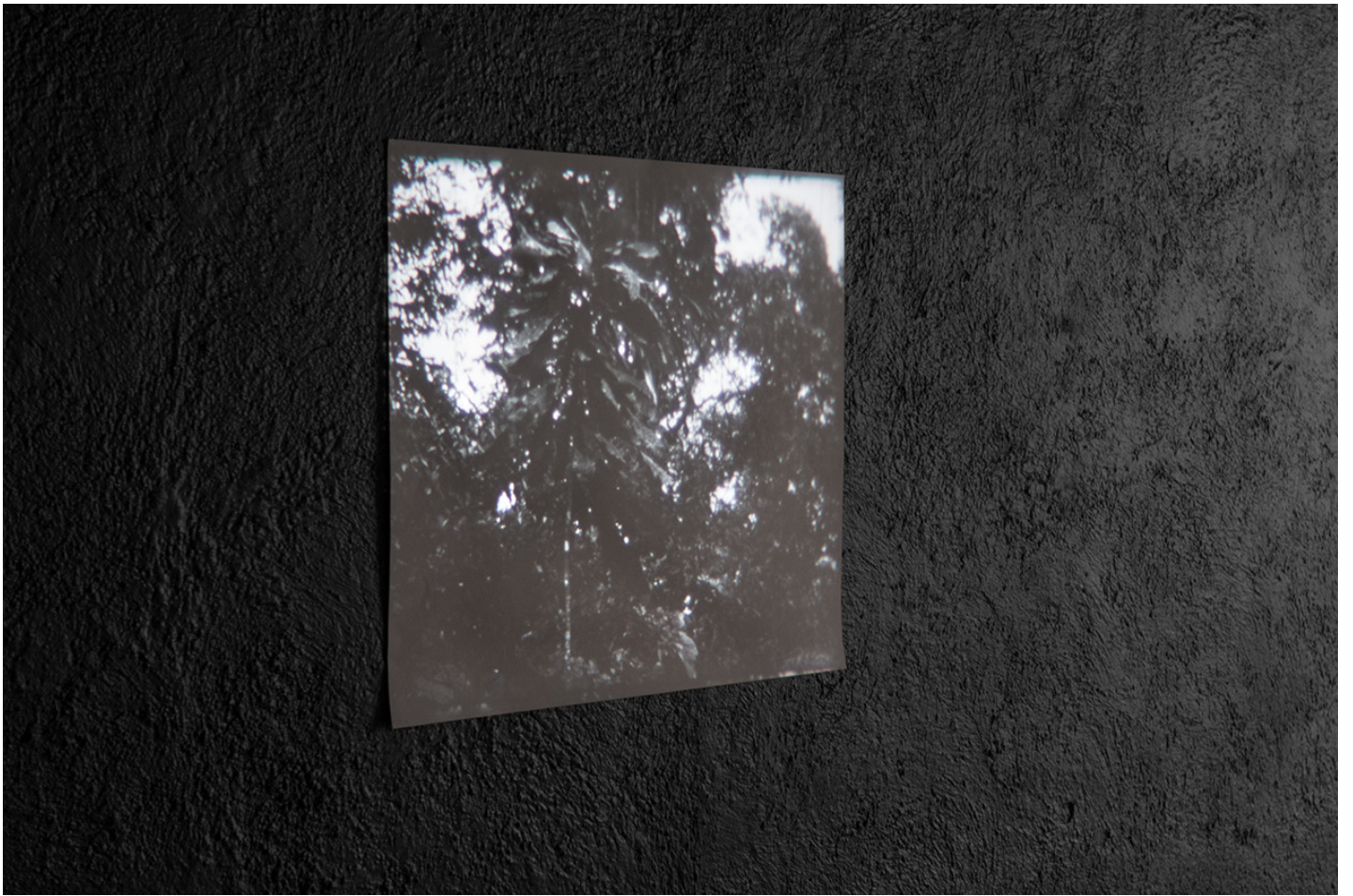








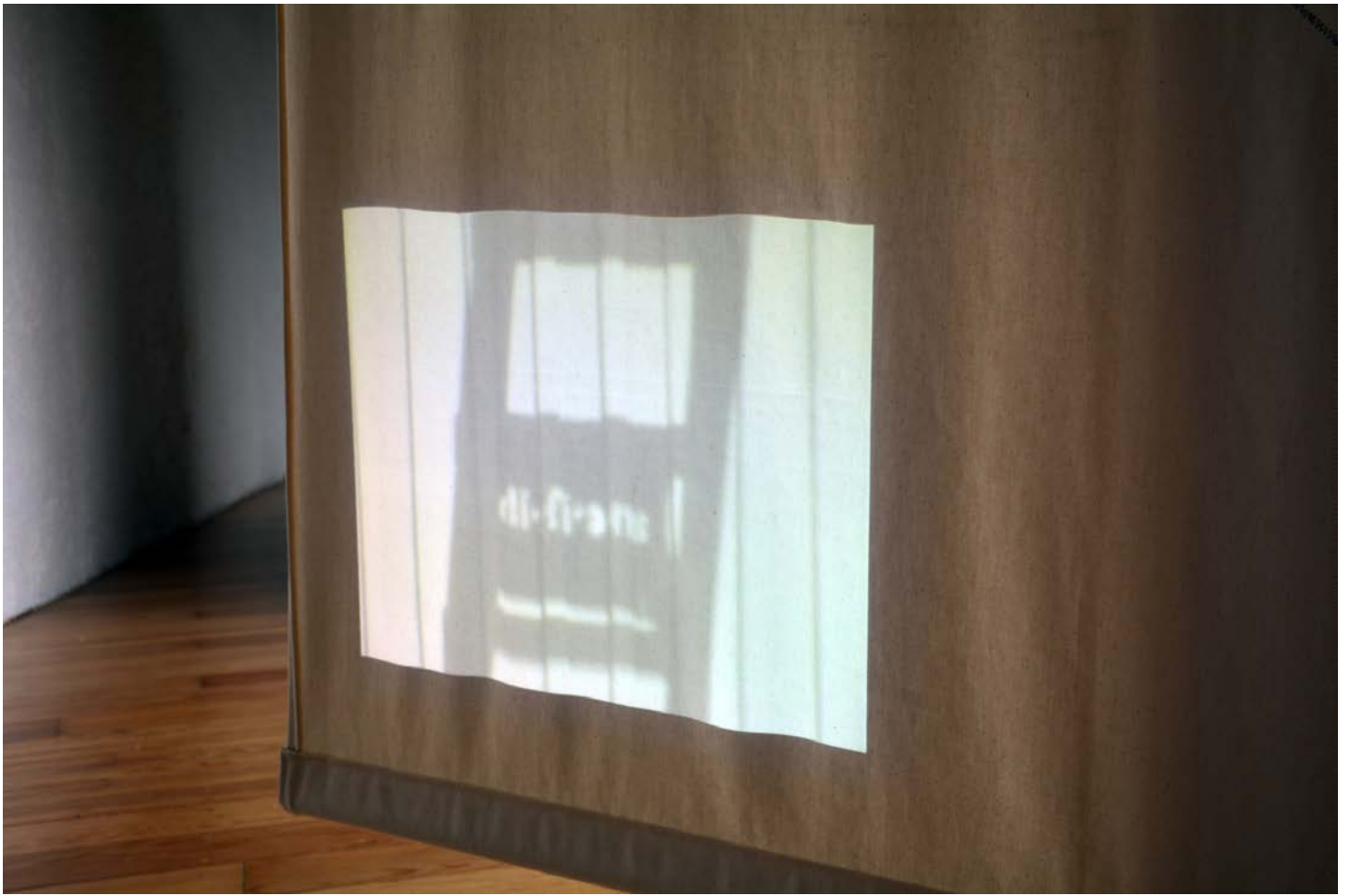
















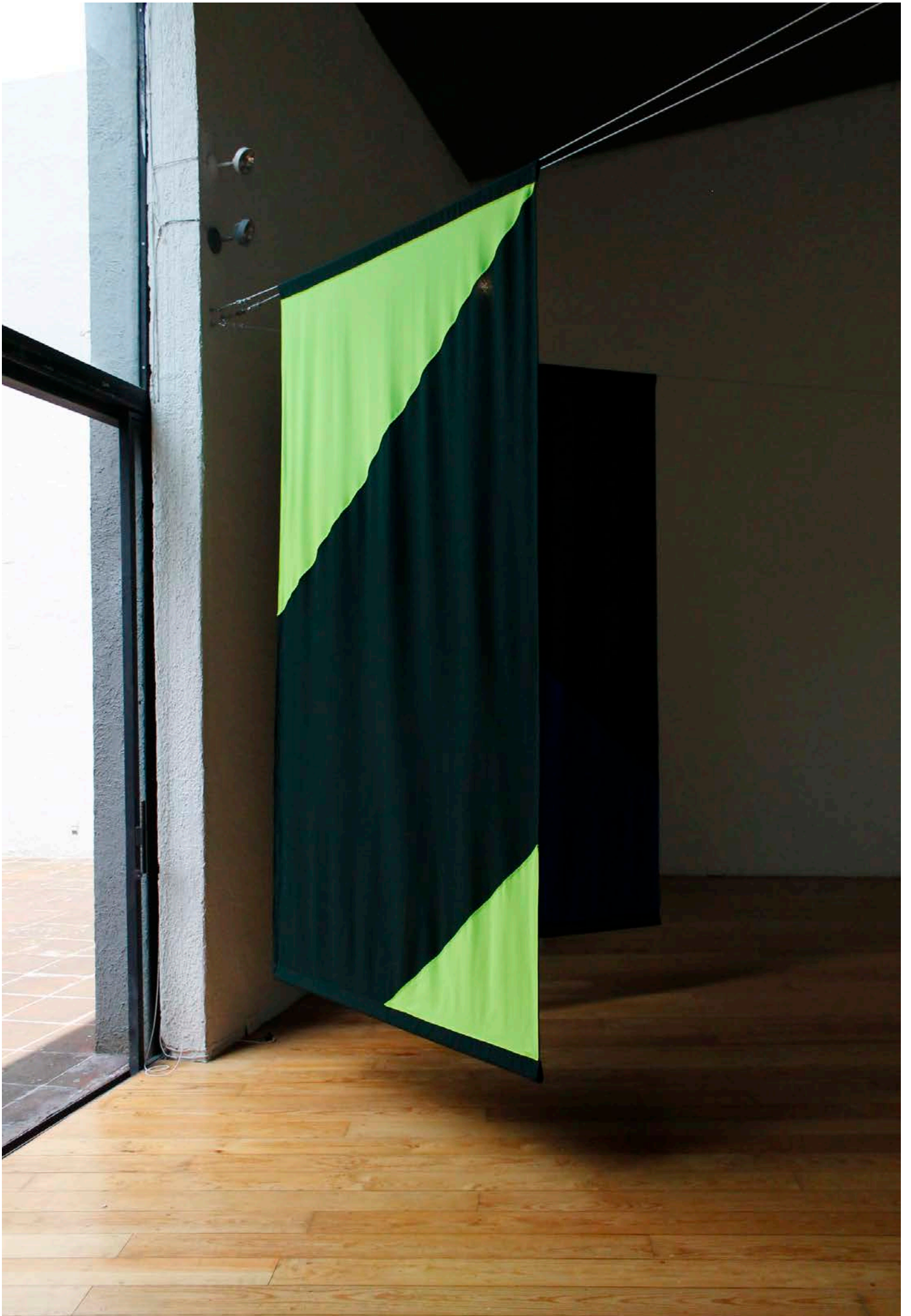
















WORK INDEX>

Pages 3-6

Arriba como ramas que un mismo viento mueve
2014
Curtains #1, #2 and #3
Fabric and thread
280 x 150 cm each

Pages 7-11

Hay luz en cada ventana II
2014
Silkscreen prints on paper
Cnique copies
Size range of each print: 101 x 66 cm - 89 x 59 cm
Total dimension variable

Pages 12-15

Arriba como ramas que un mismo viento mueve
2014
Curtains #3, #4, #5 and #6
Fabric and thread
280 x 150 cm each

Pages 16-25

Manuel Casanueva & Escuela de Valparaíso
Torneos de Curso Cultura del Cuerpo
1972-1992
16 inkjet prints on archive paper, mounted on Trovicel
exhibition copies (all 28 x 19 cm aprox)
Courtesy of Archivo Histórico José Vial, PUCV, Valparaíso

Pages 26-31

Francisco Méndez, Mario Ferrer & Escuela de Valparaíso
Francisco Méndez. Taller de América. Pintura no albergada
1978-1979
Documentation of Taller de América at Ciudad Abierta, Ritoque
Super 8mm strasnfered to DVD, color, no sound, 15'08"
Courtesy of Archivo del Instituto de Arte, PUCV, Valparaíso

Pages 32-33

Arriba como ramas que un mismo viento mueve
2014
Curtains #7 and #8
Fabric and thread
280 x 150 cm each

Pages 34-39

Ericka Florez
Helgelian Dancers
2014
Talk-performance-dance lesson

Pages 40-45

Adriana Lara
Video Art Film 1, Ever Preseny Yet Ignored
2006
Video, 7:40 min
Courtesy of the artist and Albus Greenspon Gallery, New York

Pages 42-52

José Luis Villablanca
El Titanic
1994-2014
Painted wood panels, video, oil on canvas, broken tea cups, carrots, styrofoam balls, buttons, 1 tuna can, tree branches and 50 photocopies.
Dimensions variable

Page 53

Arriba como ramas que un mismo viento mueve - detalle
2014
Curtains #5 and #6
Fabric and thread
280 x 150 cm each

Pages 54-55

Arriba como ramas que un mismo viento mueve
2014
Curtain #7
Fabric and thread
280 x 150 cm each

Page 56

Arriba como ramas que un mismo viento mueve
2014
Curtain #8
Fabric and thread
280 x 150 cm each

Pages 57-58

Arriba como ramas que un mismo viento mueve
2014
Curtain #4 and #5
Fabric and thread
280 x 150 cm each
(with TV set up for video interview of Poul Gernes)

Pages 60-61

Poul Gernes
Space
1994
Video interview, directed and filmed by Steen Møller Rasmussen
Courtesy Ulrikka Gernes and Klara Karolines Fond, Copenhagen

Pages 62-77

Poul Gernes
Slide projection of public space projects made in Denmark
1976-1995
Photos by Steen Møller Rasmussen and Finn Thybo Andersen
Courtesy Klara Karolines Fond, Copenhagen

Pages 78-85

Julia Rometti y Victor Costales
Plantas populares - movimiento: agitado
2013
16mm film, black and white, no sound, 14'56"

Pages 86-89

Johanna Unzueta
Double Gray Chain
2014
Fieltro y carretes de madera
Dimensiones variables (cadena: 430 cm de largo)

Johanna Unzueta
Ejercicio #1
2014
Wooden frames
Dimensions variable

Pages 90-91

Johanna Unzueta

Palabras danzantes

2014

8mm transfered to DVD

4:12 min

Pages 92-93

Johanna Unzueta

May 2014

2014

Graphite on paper

89 x 59 cm.

Pages 94-97

Johanna Unzueta

Levitat

2014

Fabric, wood and found beach chair

Dimensions variable

Page 99

Arriba como ramas que un mismo viento mueve

2014

Curtain #6

Fabric and thread

280 x 150 cm

Pages 100-101

Arriba como ramas que un mismo viento mueve

2014

Curtain #8

Fabric and thread

280 x 150 cm

